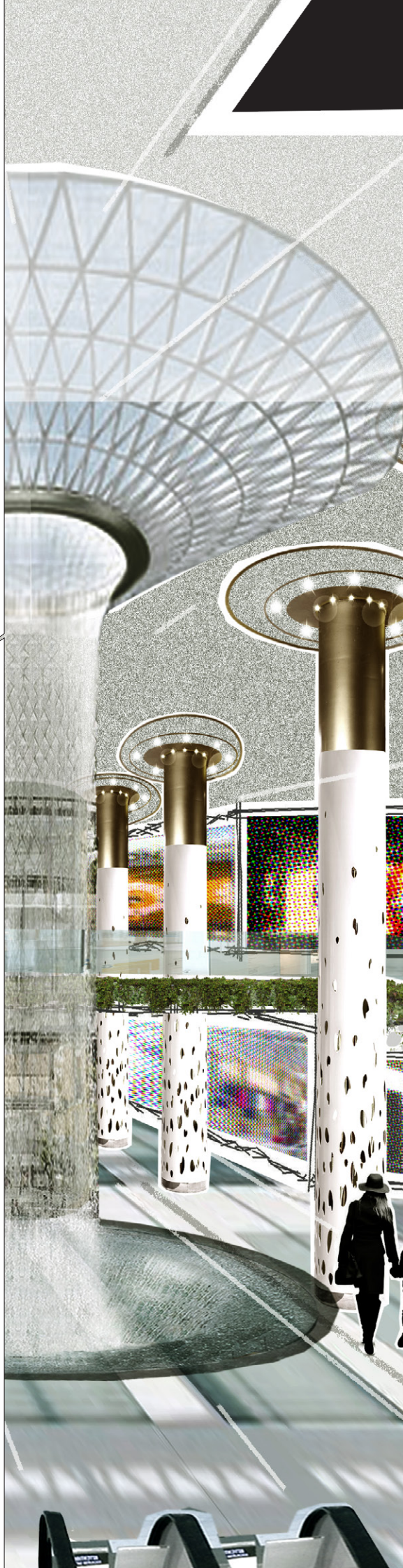


PORT
folio

VALE.CI.
architettura

Introduzione





TECNICA E *creatività* PER REALIZZARE PROGETTI UNICI

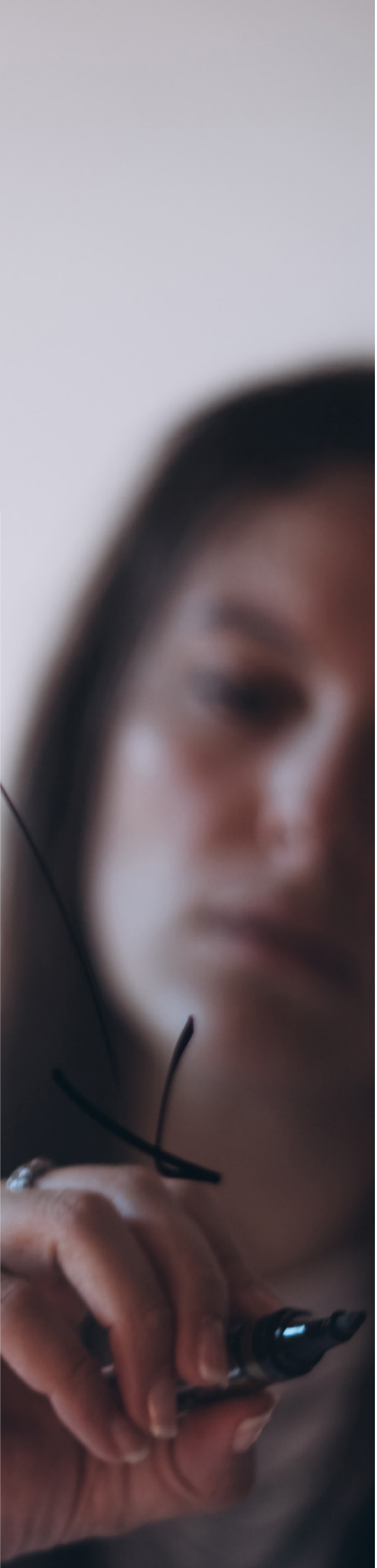
"Un giorno sono andato in
una fabbrica di calze
per vedere se mi potevano
fare una lampada.

— Noi non facciamo
lampade, signore. —

Vedrete che le farete."

E così fu.

Bruno Munari,
a proposito della genesi della
lampada Falkland (1964)



Credo che per poter creare qualcosa di diverso sia necessario **“pensare in diverso”.**

Una melodia, una sensazione, un profumo, un ricordo.. qualunque cosa può trasformarsi in ispirazione e diventare “materia”, che può essere modellata liberamente e senza paura. Anche il progetto più semplice può diventare qualcosa di unico, se affrontato con il giusto approccio!

Punto nella realizzazione di progetti architettonici **su misura**, dove ogni dettaglio viene valorizzato per creare ambienti funzionali ed unici.

Non credo nel concetto di “soluzione perfetta immediata e a basso costo” ma sulla realizzazione di un valore: dire al cliente **“Ci prendiamo il tempo di pensare per evitare di farti sprecare risorse dopo”** non è lentezza ma *efficienza*, e soprattutto, *tutela del suo investimento*, ottimizzandone i flussi ed evitando imprevisti costosi in fase di realizzazione.

Il nostro è un lavoro bellissimo e molto impegnativo, ma si fa di tutto per sminuirlo..

se fatto nel modo giusto e con i tempi giusti invece può dare tantissime soddisfazioni.

Chi sono

MODENA (MO) - 10/11/1989

VIA CADUTI IN GUERRA 2C
COLOMBARO DI FORMIGINE (MO)

cell. 351 5181254
cottafavavalentina@gmail.com

Ordine degli Architetti P.P.C. di Modena n.1331
CTTVNT89S50F257U
P.I. 03856610369

www.valeciarchitettura.com

Mi chiamo Valentina Cottafava, e ogni tanto mi metto A TESTA IN GIU'!

O di lato,
sdraiata sul pavimento,
a volte scrivo di getto su
quello che mi capita,
ascolto musica,
parlo da sola con un
metro in mano...

qualunque cosa possa aiutarmi ad accendere la creatività!

Aiuto professionisti, aziende e privati a trasformare le proprie idee in spazi reali!

Un gigante dell'architettura una volta aveva detto **"L'Architettura non interessa più a nessuno".**

Ed è vero.

Mai come in questi ultimi anni viviamo in mondo che va "alla velocità della luce". Corriamo, corriamo... ci fanno credere che non abbiamo più tempo, che dobbiamo essere sempre al Top, e quel Top averlo soprattutto subito e al minor prezzo possibile...

Il risultato?

Edifici come sculture completamente svincolati dal contesto, budget fuori controllo, qualità del lavoro e dei materiali scarsa (spesso per noncuranza o per mancanza di tempo), di-sorganizzazione, promesse non mantenute e conseguenti malumori generali.

STOP!

Io voglio andare **CONTROCORRENTE**, ritornare all'**ASCOLTO** alla **PAZIENZA**, alla precisione e soprattutto **AL TEMPO**.

Come professionisti abbiamo la responsabilità morale di quello che lasceremo ai posteri, e ritengo che solo così si potrà realizzare qualcosa che sia in primis **UTILE**,
che **FUNZIONI** e,
ciliegina sulla torta,
sia anche **BELLO** da vedere!

Fase1: Ascolto e Analisi

Non inizio mai a disegnare senza aver capito a fondo le esigenze del cliente.

Mi prendo tutto il tempo che serve per studiare il contesto e le normative vigenti, per capirne i pro e i contro.

Se non sono convinta al 100% di una cosa non mi sbilancio mai.
Una bugia detta per fare bella figura fa molti più danni di un NO onesto.

Fase 2: Progettazione

Nulla è lasciato al caso.
Definiamo materiali, costi e dettagli prima di posare il primo mattone.
Ogni fase del progetto viene seguita con costanza e impegno, con il supporto di professionisti qualificati e competenti.
Dedico le giuste risorse alla fase preliminare per garantire un'esecuzione senza sorprese.

Fase 3: Il Cantiere

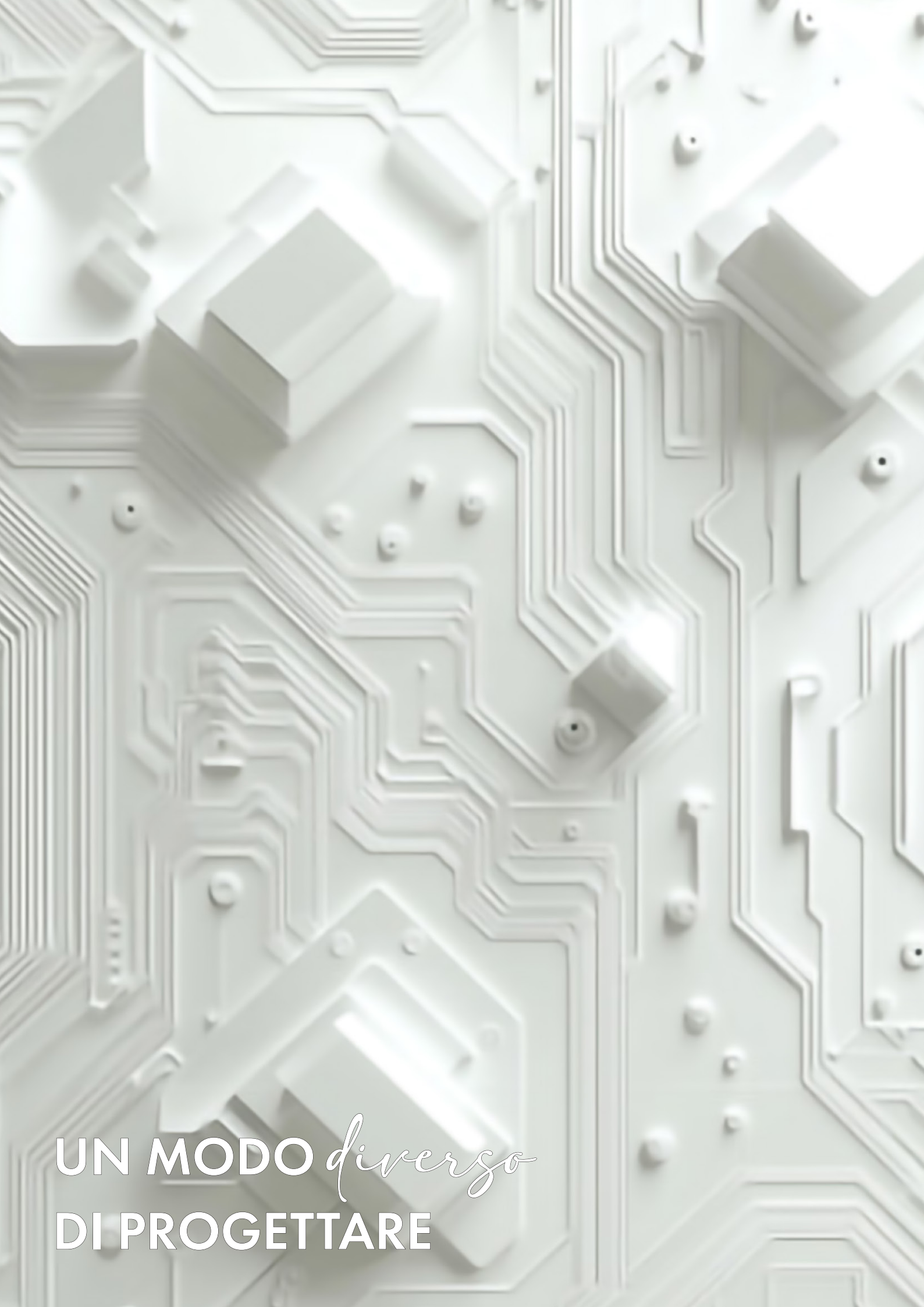
Grazie al lavoro fatto prima il cantiere **scorre fluido**, cerco sempre di garantire una direzione lavori costante.

Se c'è un problema risolvibile sul posto non si va a casa finchè non è risolto. In caso contrario o uso la logica per trovare una soluzione nell'immediato oppure mi prendo il tempo per informarmi sull'argomento.

Spesso il cliente è un numero.

Io preferisco prendere pochi lavori ma seguirli con costanza e farli bene.




UN MODO diverso
DI PROGETTARE



Ai giorni nostri il concetto di lavoro come lo conosciamo non funziona più.

In un mondo in cui le richieste, e le norme, sono sempre più complesse e veloci **Dinamicità, Tecnologia** ed **Intelligenza Artificiale** sono diventate le nuove parole d'ordine, e per poterle gestire nel modo corretto fondamentale è **l'Intelligenza Umana.**

La tecnologia ci aiuta - **e deve aiutarci**- nel gestire la complessità operativa, ma la velocità senza la giusta direzione e il pensiero critico rischia di portare inevitabilmente a scelte bellissime sulla carta, ma a volte del tutto inadatte alla realtà.

Il cliente non paga più un mero esecutore tecnico, ma un

consulente strategico

che lo guida nella direzione giusta.

Servizi



Sono sempre alla ricerca di ottime figure professionali con cui costruire collaborazioni solide, trasparenti e durature, per un lavoro di squadra e fornire servizi sempre più di qualità!

Mi occupo di ogni fase del progetto:

- **sopralluoghi e rilievi**
- **studi di fattibilità tecnico economica, progettazione definitiva ed esecutiva**
- **render e fotoinserimenti**
- **pratiche edilizie**
- **Attestati di Regolarità Edilizia per compravendite**
- **computi metrici**
- **assistenza alla Direzione Lavori**

Un servizio su misura per ogni esigenza e per ogni settore.





Sei un' *Azienda?*

Gli spazi di lavoro sono importanti, comunicano chi sei.

Un ambiente di lavoro ben progettato migliora produttività, percezione del brand e benessere di chi lo vive.

La qualità architettonica è un investimento nel tempo.

Devi realizzare la tua nuova abitazione?

Devi ristrutturare casa ma non sai da dove cominciare?

Oppure devi fare solo delle piccole modifiche ma non vuoi sbagliarti?

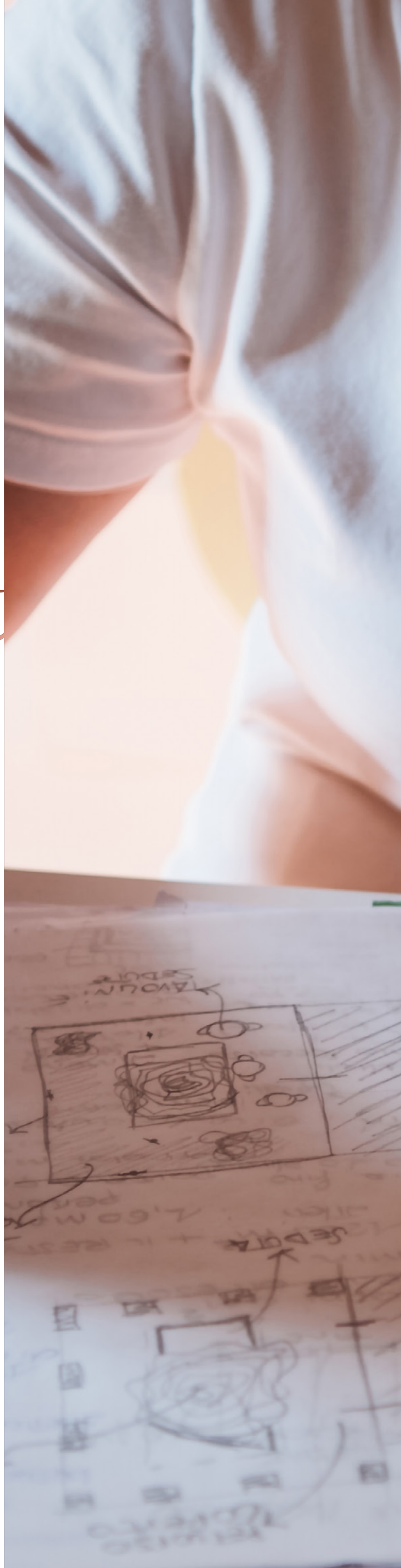
La casa non è solo uno spazio: è un'estensione di chi siamo ed ogni linea e materiale parlano di te..

Io ti aiuto a darle forma, guidandoti passo passo in ogni fase, dal sopralluogo iniziale fino alla consegna finale!



Sei un *Privato?*

Progetti



Residenziale

01

Rilievi e restauri conservativi



Tipologia di progetto
Pianificato

Data
2014 - 2015 - 2017

Luogo
Castelfranco Emilia (MO)
Manzolino (MO)

Cliente
Studio di Ingegneria **"DOTT. ING. ANGELO ROSSI"**

Area
200 - 300 mq

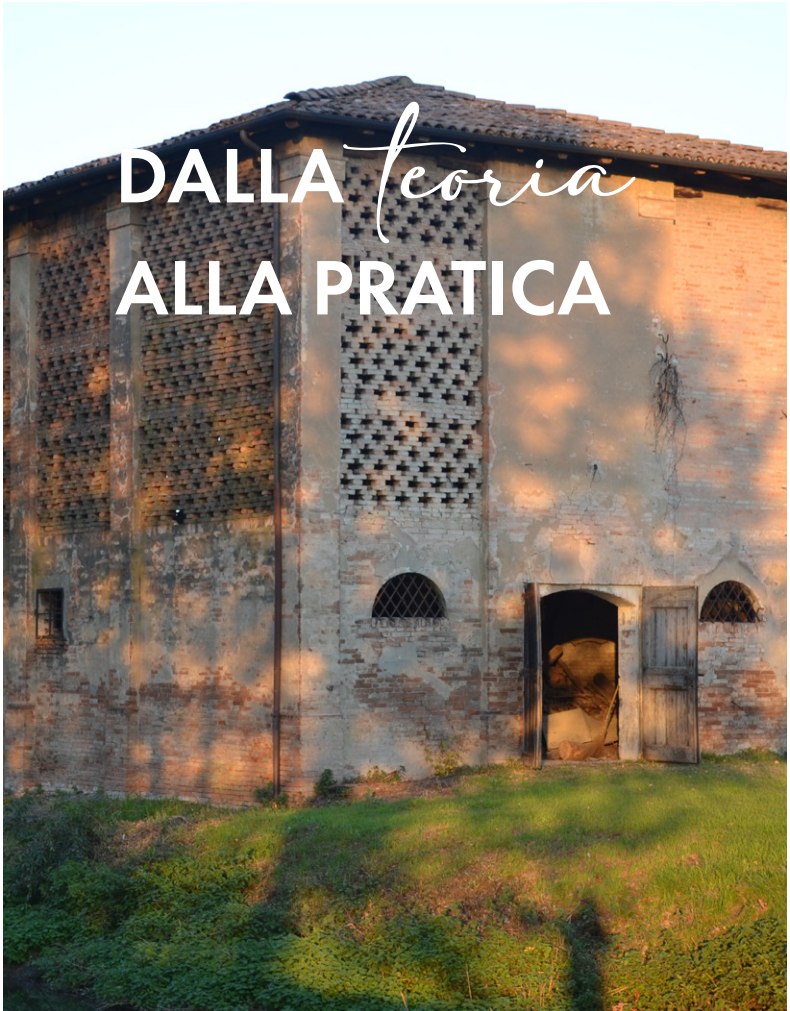
La mia formazione professionale è iniziata ai tempi dell'università, presso uno studio di ingegneria specializzato nei **recuperi edilizi di edifici storici.**

E' durante questa esperienza che ho potuto toccare con mano la realtà professionale, molto diversa da quella accademica.

Il mio compito è stato quello di effettuare i rilievi architettonici dei diversi edifici, realizzati **a mano libera,** e successivamente tradurli in digitale per la redazione dei documenti che sarebbero successivamente andati a comporre le diverse pratiche edilizie da presentare in Comune.

Rilievi e restauri conservativi

01





UN CONTESTO *affascinante*

Le aree di intervento sono situate in un contesto di particolare bellezza e pregio paesaggistico, l'**Oasi Faunistica di Manzolino**, nei pressi delle campagne di Castelfranco Emilia.

Il territorio è disseminato di bellissime corti storiche tipiche delle nostre zone, le quali in origine formavano un nucleo insediativo composto dall'abitazione principale ai quali erano annessi i vari servizi (diversi a seconda delle esigenze) come la tesa, la stalla e il fienile.

Alcune di esse rappresentavano per i tempi anche una funzione sociale importante, in quanto era possibile che si svolgessero al loro interno anche delle funzioni commerciali, come **mulini e caseifici.**

È stata una fase di sperimentazione intensa, fatta di errori necessari e scoperte, che mi ha permesso di **'sporcarmi le mani'** e capire la concretezza del nostro lavoro, dandomi quegli strumenti che oggi mi permettono di gestire il progetto con consapevolezza e sicurezza.



Tipologia di progetto
Pianificato

Data
2014 - 2015 - 2017

Luogo
Castelfranco Emilia (MO)
Manzolino (MO)

Cliente
Studio di Ingegneria **"DOTT. ING. ANGELO ROSSI"**

Area
200 - 300 mq

Rilievi e restauri conservativi

01







Commerciale

01

Supermercati Aldi



Tipologia di progetto
Realizzati

Data
2019 - 2022

Luogo
Forlì (FC)
Ferrara (FE)
Bologna (BO)
Rimini (RN)
Castelfranco Emilia (CR)
Casalmaggiore (CR)
Bibbiano (RE)

Cliente
Archilinea S.r.l.
(per conto di Aldi Immobiliare S.r.l.)

Area
dai 900 ai 1500 mq

Supermercati ALDI

01

Quando sono entrata a far parte del team di Archilinea mi è stata affidata, assieme ad un gruppo di altri tre professionisti, la gestione di un cliente internazionale proprietario di una nota catena di supermercati.

Il nostro obiettivo era quello di supportare i referenti di zona (nel nostro caso per l'area dell'Emilia) nell'espansione immobiliare del brand.

Tenendo come riferimento i loro standard di progettazione dovevamo sviluppare ogni progetto affidatoci **a 360 gradi**: dallo studio di fattibilità con inserimento planivolumetrico all'interno del lotto fino alla realizzazione finale.





UN APPROCCIO *integrato*

Per rispondere efficacemente all'importante volume di lavoro ci siamo divisi i compiti in base alle nostre competenze.
Il mio ruolo nel team ha coperto diverse aree fondamentali in base alla tipologia di progetto:

-**Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva:** redazione di tutti gli elaborati architettonici e relazioni tecniche necessari alle varie figure
-**Gestione e cura dell'iter edilizio:** presentazione delle varie pratiche e cura dei rapporti con la Pubblica Amministrazione per il rilascio dei vari titoli a procedere
-**Gestione Stakeholder:** cura dei rapporti con la Committenza e le figure coinvolte, cercando di garantire il più possibile chiarezza, precisione e puntualità.
-**Supporto alla Direzione Lavori:** esecuzione di sopralluoghi, coordinamento con le diverse maestranze e partecipazione alle riunioni di cantiere, con conseguente aggiornamento degli elaborati
-**Consegna finale dell'opera:** chiusura dell'iter edilizio e redazione di parte dei documenti necessari alla Committenza

Obiettivi raggiunti, scadenze rispettate e un cliente soddisfatto: il frutto di un lavoro di team di alto livello di cui sono fiera di aver fatto parte.

Nella fase di massima operatività siamo arrivati a gestire **in un anno circa 9 progetti** fra pianificati, in corso di realizzazione e realizzati.



risultati TANGIBILI

Tipologia di progetto
Realizzati

Data
2019 - 2022

Luogo
Forlì (FC)
Ferrara (FE)
Bologna (BO)
Rimini (RN)
Castelfranco Emilia (CR)
Casalmaggiore (CR)
Bibbiano (RE)

Cliente
Archilinea S.r.l.
(per conto di Aldi Immobiliare S.r.l.)

Area
dai 900 ai 1500 mq





Supermercati ALDI



01


ALDI

Automotive

01
Gestione Aziendale

02
Infermeria Aziendale

03
Ambulatori Medici Piloti F1



Tipologia di progetto
Pianificato - Realizzato

Data
2023 - 2024

Luogo
Sant'Agata Bolognese (BO)

Cliente
Archilinea S.r.l.
(per conto di Automobili Lamborghini S.p.a.)

Area
200 mq

Gestione Aziendale

01

Dopo l'esperienza nel mondo del Retail il mio percorso professionale si è evoluto verso il settore Automotive.

In questa fase sono stata affiancata ad una figura senior nella gestione di un loro grosso ed importante Cliente.
Il nostro ruolo era agire come un vero e proprio **"braccio operativo"** del loro Ufficio Tecnico, fornendo un'importante supporto che spaziava dagli studi di fattibilità alla realizzazione degli interventi, sia per gli spazi interni che per le aree esterne ai vari edifici.

Le aree di lavoro erano situate principalmente nelle zone dei reparti **Produzione** e **Manutenzione**.
Trattandosi quindi di ambienti molto sensibili base imprescindibile di ogni attività doveva essere la totale discrezione e riservatezza, nonchè il pieno accesso alle aree per tutta la durata dei vari cantieri, che dovevano essere gestiwti senza mai interrompere i flussi produttivi quotidiani.





ELEVATI STANDARD *d'eccellenza*

Questa esperienza ha rappresentato una tappa fondamentale nella mia evoluzione professionale, segnando un vero e proprio **salto di qualità.**

Il confronto diretto con il cantiere in un contesto di tale importanza mi ha permesso di acquisire una nuova maturità tecnica, trasformando la teoria in una visione reale e più consapevole che accompagna oggi ogni mia scelta progettuale.

Le aree di intervento sono situate all'interno dello stabilimento di Sant'Agata Bolognese (BO), in un ambito caratterizzato da standard di eccellenza e complessità tecnica ancora più elevati.

Io mi sono occupata della parte tecnica e progettuale, trattando principalmente:

- **Progettazione definitiva:** redazione di tutti gli elaborati architettonici, comprese le relazioni, per la presentazione dell'iter edilizio e per l'Impresa esecutrice.

-**Gestione e cura dell'iter edilizio:** presentazione delle varie pratiche e cura dei rapporti con la Pubblica Amministrazione per il rilascio dei vari titoli a procedere

-**Supporto alla Direzione Lavori:** esecuzione di sopralluoghi e partecipazione alle riunioni di cantiere, con conseguente aggiornamento degli elaborati

-**Consegna finale dell'opera:** chiusura dell'iter edilizio

GALLERY NON DISPONIBILE PER MOTIVI DI RISERVATEZZA



OLTRE IL SINGOLO *disegno*

Tipologia di progetto
Realizzato

Data
2024

Luogo
Maranello (MO)

Cliente
Archilinea S.r.l.
(per conto di Ferrari S.p.a.)

Area
200 mq

Infermeria Aziendale

02

Con il supporto di un ottimo team di professionisti ho progettato e realizzato la nuova Infermeria aziendale per conto di un loro prestigioso Cliente. L'obiettivo era quello di **superare** quella esistente - che doveva essere dismessa per motivi organizzativi - e di **ricrearla** in una posizione più comoda e visibile ai dipendenti e ai mezzi di soccorso.

Le soluzioni proposte, fornite direttamente dall'Azienda, dovevano essere sviluppate tenendo conto di diversi fattori:
- l'idoneità degli spazi a svolgere le attività ambulatoriali;
- l'eventuale adeguamento, a seguito del nuovo intervento, ai requisiti previsti dalle normative vigenti;
- assicurare la necessaria accessibilità veicolare per i mezzi di soccorso, le automobili e i mezzi aziendali.

Infine, trattandosi comunque di una attività strategica, dovevano essere garantiti **i brevi tempi di realizzazione e l'assenza di intralcio alla circolazione dei vari mezzi** per tutta la durata del cantiere, al fine di non interrompere le quotidiane attività aziendali.





riconversione
DELL'ESISTENTE

L'area di intervento è situata nel cuore della storica e iconica azienda leader nella produzione di auto sportive di lusso, con sede a Maranello (MO).

Il mio ruolo nel team di progettazione ha coperto diverse aree fondamentali:

-**Progettazione definitiva ed esecutiva:** redazione di tutti gli elaborati architettonici, comprese le relazioni, per la presentazione dell'iter edilizio e per l'Impresa esecutrice.

-**Supporto alla Direzione Lavori:** esecuzione di sopralluoghi, coordinamento con le diverse maestranze e partecipazione alle riunioni di cantiere, con conseguente aggiornamento degli elaborati

-**Gestione Stakeholder:** cura dei rapporti con la Committenza e le figure coinvolte, cercando di garantire sempre chiarezza, precisione e puntualità.

-**Consegna finale dell'opera:** chiusura dell'iter edilizio e successiva contabilità.

Interessante è stata la scelta della posizione: la nuova struttura è stata ricavata all'interno di uno spazio aziendale esistente e non utilizzato, dandomi la possibilità di mettere in atto nuove soluzioni di design e di ottimizzazione degli ambienti di lavoro.

La gestione del cantiere ha richiesto un'attenta pianificazione per garantire la qualità costruttiva in tempi stringenti e senza interferire con le delicate attività del Committente. Questo ha richiesto flessibilità, rapida risoluzione dei problemi e un controllo qualità costante.

Nonostante le sfide logistiche, **l'intervento si è concluso con successo!** Il risultato è un nuovo spazio, moderno e completo di ogni comfort e requisito tecnico. A completamento dell'opera, sono stati anche risistemati i sottoservizi esistenti e ridisegnate le aree esterne, garantendo un layout ordinato e il corretto accesso di tutti i mezzi necessari.

GALLERY NON DISPONIBILE PER MOTIVI DI RISERVATEZZA



ottimo
SUPPORTO SANITARIO

Tipologia di progetto
Realizzato

Data
2024

Luogo
Fiorano Modenese (MO) - Pista di Fiorano

Cliente
Archilinea S.r.l.
(per conto di Ferrari S.p.a.)

Area
200 mq

Ambulatori Medici Piloti F1

03

Si tratta del secondo intervento di cui mi sono occupata, in contemporanea con l'Infermeria Aziendale. In questo caso si trattava di alcuni Ambulatori medici di supporto al team Piloti da porre all'interno del Circuito Automobilistico di Fiorano Modenese (MO).

Le soluzioni proposte, anche in questo caso fornite direttamente dall'Azienda, dovevano essere sviluppate e tenere conto di diversi fattori:
- l'idoneità degli spazi a svolgere le attività ambulatoriali, in simbiosi e continuità con un altro edificio esistente;
- l'adeguamento dell'intero stabile, a seguito del nuovo ampliamento, ai requisiti previsti dalle normative vigenti;
- coerenza visiva con gli edifici vicini;
- assicurare la necessaria accessibilità veicolare per i mezzi di soccorso, le automobili e i mezzi aziendali.

Anche in questo caso, di fondamentale importanza doveva essere garantita la **discrezione e il pieno accesso alle aree** per tutta la durata del cantiere, al fine di non interrompere le quotidiane attività aziendali.





UNA POSIZIONE *prestigiosa*

L'area di intervento è situata all'interno di un importante, ma allo stesso tempo delicato, contesto, la **Pista di Formula 1 di Fiorano Modenese.**

Il risultato è un nuovo edificio in muratura lineare e moderno, coerente con il costruito circostante e completo di ogni comfort e requisito tecnico.
A completamento dell'opera, sono stati anche risistemati i sottoservizi esistenti e le aree esterne, garantendo un layout ordinato e il corretto accesso di tutti i mezzi necessari.

Il successo di questo progetto, condotto in un ambiente **altamente sensibile,** rappresenta un motivo di grande soddisfazione!

L'intero intervento è stato gestito in tutte le sue parti, dalle bozze di progetto e stime preliminari fino alla realizzazione finale, previa approvazione, del nuovo ampliamento.

Il mio ruolo nel team di lavoro ha coperto diverse aree fondamentali:

-**Progettazione definitiva ed esecutiva:** redazione di tutti gli elaborati architettonici, comprese le relazioni, per la presentazione dell'iter edilizio e per l'Impresa esecutrice.

-**Supporto alla Direzione Lavori:** esecuzione di sopralluoghi, coordinamento con le diverse maestranze e partecipazione alle riunioni di cantiere, con conseguente aggiornamento degli elaborati

-**Gestione Stakeholder:** cura dei rapporti con la Committenza e le figure coinvolte, cercando di garantire sempre chiarezza, precisione e puntualità.

-**Consegna finale dell'opera:** chiusura dell'iter edilizio e successiva contabilità.

GALLERY NON DISPONIBILE PER MOTIVI DI RISERVATEZZA



UN *ottimo* RISULTATO

Concorsi

01

Valorizzazione dell'area prospiciente
il rinnovato TEATRO CARANI
e VIALE XX SETTEMBRE

02

Riqualificazione urbana di
piazza VITTORIO VENETO



Tipologia di progetto
Laboratorio di idee - 1°classificato

Data
2025

Luogo
Sassuolo (MO)

Cliente
Rotary Club Sassuolo
(con il Patrocinio del Comune di Sassuolo, dell'Ordine Architetti P.P.C. di Modena, della Fondazione Architetti della Provincia di Modena, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Modena, del Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Area
450 mq

Valorizzazione dell'area prospiciente il rinnovato TEATRO CARANI e VIALE XX SETTEMBRE

01

L'obiettivo del Cliente era quello di acquisire proposte progettuali di massima per la sistemazione dello spazio prospiciente la facciata del noto teatro cittadino posta su Viale XX Settembre, al fine di trasformarlo in un'**area pedonale avente un utilizzo sociale e aggregativo**. Tale spazio sarebbe dovuto diventare la **parte più pregiata** del Viale, in un ottica di valorizzazione futura dell'intero asse il cui studio sarebbe stato affrontato in una fase successiva.
Le soluzioni proposte dovevano tenere conto di diversi fattori:
- la presenza di alcuni "DEHOR" esistenti da preservare;
- l'idoneità dello spazio a svolgere ridotte attività di intrattenimento all'aperto, in simbiosi e continuità con l'adiacente sala teatrale;
- la comunque necessaria accessibilità veicolare per i mezzi di soccorso, per l'accesso alle residenze e alle attività commerciali presenti e per la movimentazione delle attrezzature di scena al Teatro stesso.
A completamento doveva essere previsto un adeguato arredo urbano che per continuità potesse essere impiegato in futuro anche nel rimanente Viale XX Settembre.





Per i Sassolesi il Teatro Carani non è soltanto un Teatro ma una vera e propria istituzione, con una lunga storia importante dal punto di vista sociale, artistico, politico e filantropico. Due sono gli aspetti su cui si fonda l'intero progetto:

1- Sin dal 1931 il Teatro Carani si è sempre fatto portatore di nuove iniziative, specialmente dal punto di vista sociale. Una di queste era offrire ai giovani talentuosi delle classi meno abbienti la possibilità di potersi esibire gratuitamente, in occasione delle feste, sul loro palcoscenico.Se apprezzati dal pubblico avevano la possibilità di diventare famosi e di elevare così la loro posizione nella società.

2 - Durante le due fiere principali di Sassuolo, eventi molto frequentati non solo dalla cittadinanza locale, sono presenti molti artisti di strada, musicisti, associazioni sportive che si cimentano in vari spettacoli, in modo particolare in Viale XX Settembre e in una delle due piazze del centro storico, ma sono sistemati in modo provvisorio, anonimo e a volte dispersivo.

Quindi perchè non riprendere la filosofia originaria del Teatro e offrire a questi talenti "moderni" un PALCOSCENICO tutto loro? E quale quinta scenica più bella se non la FACCIATA del Teatro Carani stesso?

Il risultato finale è un nuovo **"salotto urbano"**, il cui fulcro è un'**arena** all'aperto posizionata di fronte alla facciata del Teatro e cuore di un'esperienza più grande, invisibile ad occhio nudo: essa è stata progettata affinché il palcoscenico sia visibile da ogni punto della piazza, in questo modo l'intero spazio può diventarne la **platea**.
Tutti i dettagli del progetto reinterpretano elementi storici in chiave moderna.
A completamento dell'intervento, sono stati riqualificati anche:
- l'asse di Via Giuseppe Mazzini, che collega la nuova piazza con il centro storico
- la Galleria Carani, posta sul lato opposto del Teatro, che grazie alla sua lunghezza di quasi 40 m è ideale per ospitare attività temporanee.



Tipologia di progetto
Laboratorio di idee - 1°classificato

Data
2025

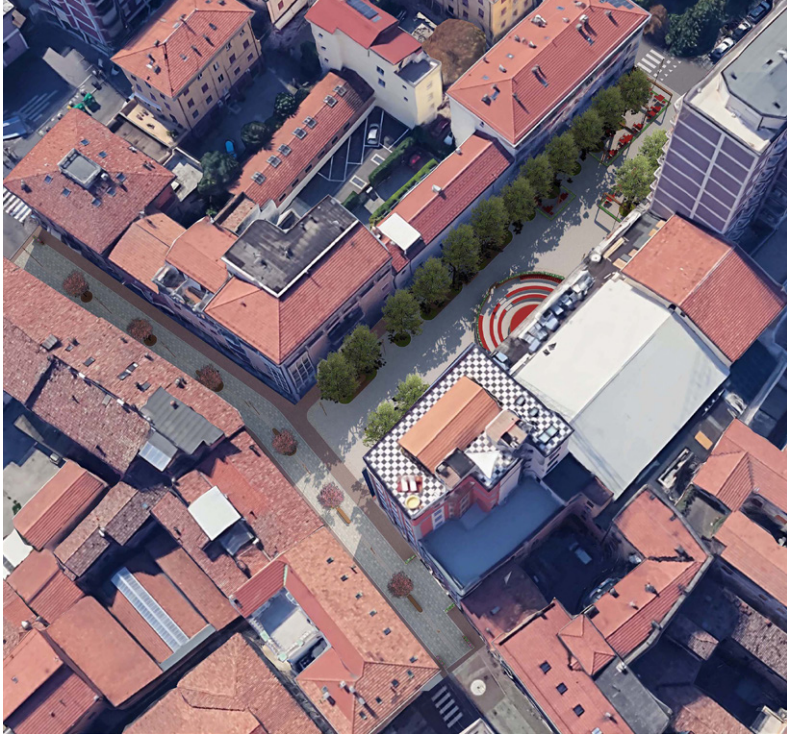
Luogo
Sassuolo (MO)

Cliente
Rotary Club Sassuolo
(con il Patrocinio del Comune di Sassuolo, dell'Ordine Architetti P.P.C. di Modena, della Fondazione Architetti della Provincia di Modena, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Modena, del Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Area
450 mq

Valorizzazione dell'area prospiciente il rinnovato TEATRO CARANI e VIALE XX SETTEMBRE

01

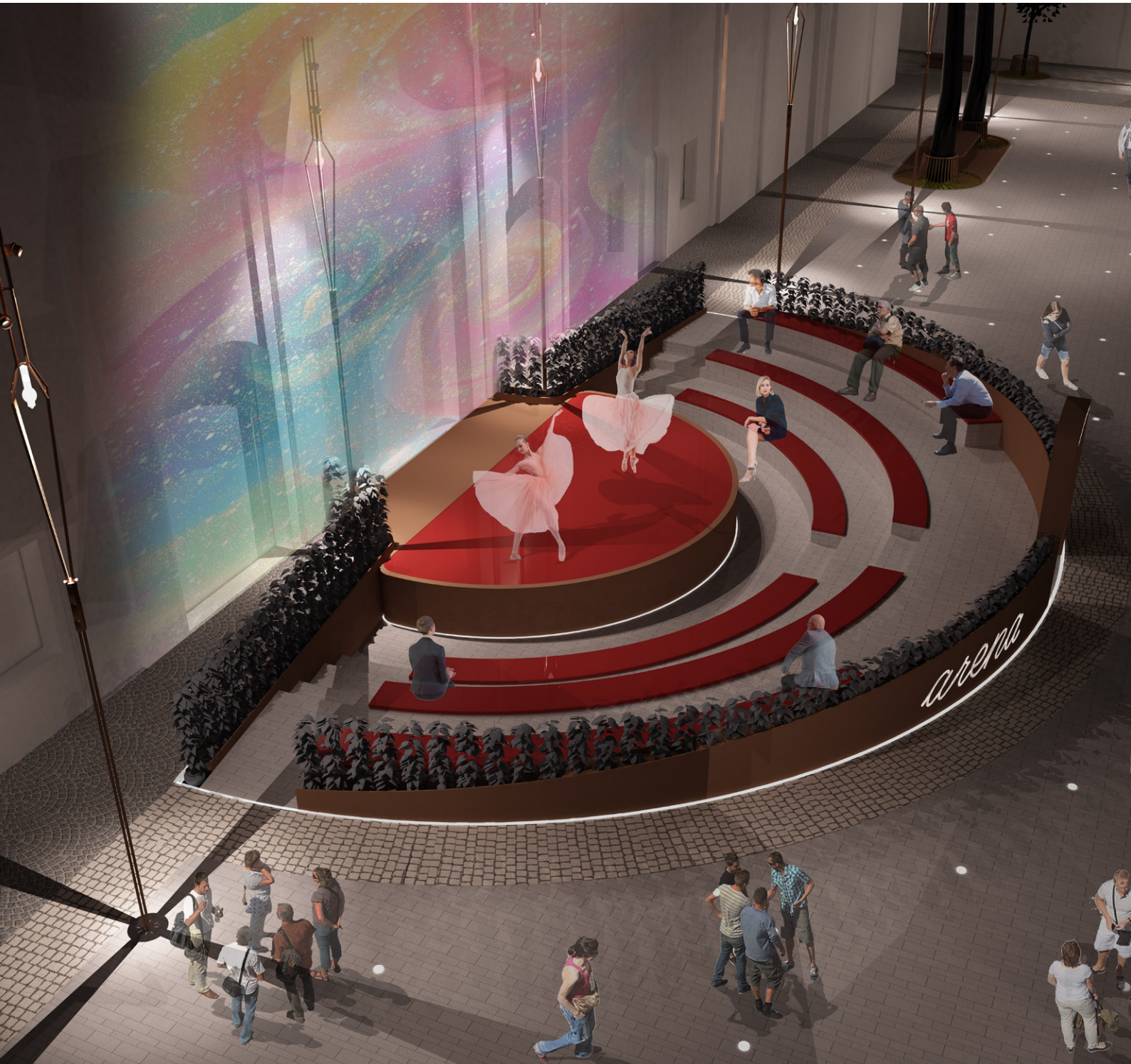









Carani


arena

Tipologia di progetto
Concorso di idee - 2°classificato

Data
2025

Luogo
Lavagna (GE)

Cliente
Comune di Lavagna

Partner
Verdintrecci - architettura e paesaggio

Area
7000 mq

Riqualificazione urbana di piazza VITTORIO VENETO

02

L'obiettivo dell'Amministrazione era quello di acquisire proposte progettuali che fossero in grado di restituire un **valore** - soprattutto **d'immagine** - ad una delle piazze della città, ad oggi senza identità e semplicemente adibita a parcheggio per le auto.
Diversi erano gli aspetti di cui tenere conto:
- l'idea doveva essere innovativa ma allo stesso tempo rispettosa dei luoghi e dei caratteri storici della piazza
- l'idoneità dello spazio alla socializzazione di tutti i tipi di utenti, allo svolgimento delle varie attività commerciali presenti (compreso il mercato settimanale) e alle varie attività di intrattenimento (fra cui la famosa rievocazione medievale della "Torta dei Fieschi", che si tiene in occasione del 14 agosto)
- la comunque necessaria accessibilità veicolare per l'accesso alle residenze e alle attività commerciali
A completamento doveva essere prevista anche la ristrutturazione di un piccolo edificio posto sul lato sud, che permettesse il passaggio verso la marginale Piazza Falcone (anch'essa deserta e anonima) per recuperarla e collegarla idealmente a quella principale, al fine di creare un unico ambiente.





TRASFORMARE VINCOLI IN *punti di forza*

Fra le tante desiderata del Cliente vi era anche quella di considerare la possibilità di un parcheggio interrato alternativo a quello in soprassuolo. Tale soluzione ad oggi però non sarebbe compatibile con gli strumenti urbanistici vigenti.
Era evidente quindi che avrebbe fatto piacere mantenere lo stesso una parte di piazza adibita a sosta. Per cercare di venire incontro a questa richiesta abbiamo deciso di trasformare un apparente "vincolo" in quello che invece poteva essere un punto di forza, creando una **soluzione progettuale "2 in 1"**:

1- Prima soluzione: **mantenimento di tutti gli attuali posti auto a raso** integrandoli modo armonioso in un nuovo disegno della piazza. Essi fungono anche da aree per il posizionamento dei banchi del mercato settimanale. In questo modo una parte di piazza rimane sempre libera.
2- Seconda soluzione: i**nserimento di due rampe di accesso e una di uscita** in corrispondenza delle aree dove nella prima soluzione erano presenti le aree di parcheggio a raso. In questo modo il disegno generale della piazza rimane pressoché **inalterato**.

Il risultato quindi è un'unica soluzione progettuale interscambiabile in base alle necessità. Ciò permette di ottimizzare i tempi di realizzazione e di tutelare anche l'investimento economico.

Il risultato finale è un nuovo "**salotto urbano**" caratterizzato da un percorso centrale, nuovi arredi e nuova illuminazione.
Il verde è stato scelto con cura per ricreare una sorta di **bosco urbano**, composto da piante tipiche dal fogliame aromatico e dai colori tenui, per fornire anche un'**esperienza sensoriale** diretta ai suoi fruitori. Una cisterna interrata raccoglie le acque derivanti da eventi meteorici improvvisi e la riutilizzerà per l'irrigazione di tutte le aree verdi.
A completamento dell'intervento è stato previsto anche la ristrutturazione dell'immobile a sud della piazza, trasformandolo in "**piazza coperta**". Piazza Falcone invece diverrà uno spazio intergenerazionale, dove i bambini potranno giocare, gli adulti fare fitness e gli anziani chiacchierare e coltivare su orti urbani, in un ambiente **protetto e lontano dalla confusione** della piazza principale.



DA AREA DI SOSTA A *luogo per tutti*

Tipologia di progetto
Concorso di idee - 2°classificato

Data
2025

Luogo
Lavagna (GE)

Cliente
Comune di Lavagna

Partner
Verdintrecci - architettura e paesaggio

Area
7000 mq

Riqualificazione urbana di piazza VITTORIO VENETO

02













Render e fotoinserimenti

01

Centro commerciale “WAFI MALL” - Dubai

02

Showroom “Marmo Elite” - Domegliara (VR)



Tipologia di progetto
Presentazione

Data
2018

Luogo
Sassuolo (MO)

Cliente
STUDIO GATTI - Studio di Ingegneria ed Architettura del Paesaggio

Area
-

Centro commerciale “WAFI MALL” Dubai

01





Tipologia di progetto
Presentazione

Data
2018

Luogo
Sassuolo (MO)

Cliente
STUDIO GATTI - Studio di Ingegneria ed Architettura del Paesaggio

Area
-

Showroom “Marmo Elite” Domegliara (VR)

02







grazie!

VALE.CI.ARCHITETTURA
Arch. Valentina Cottafava

VIA CADUTI IN GUERRA 2C
COLOMBARO DI FORMIGINE (MO)

cell. 351 5181254
cottafavavalentina@gmail.com

Ordine degli Architetti P.P.C. di Modena n.1331
CTTVNT89S50F257U
P.I. 03856610369

www.valeciarchitettura.com